

# Bra!n / Suc#er

## Fiche Technique et Plan de scène

Contact Groupe : Magalie : 06 77 18 50 36 ; onlylie@hotmail.fr

Régie Son : Mathieu : 06 20 72 47 88 ; ayzmo@yahoo.fr

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et permet au groupe d'effectuer sa prestation scénique dans les meilleures conditions possibles. Nous sommes conscients que la plupart des salles sont déjà techniquement équipées, et nous pouvons bien sûr nous adapter à un matériel différent de celui demandé. Nous souhaitons simplement rentrer en contact avec le responsable technique de votre salle afin de trouver une solution aux problèmes qui pourraient éventuellement se poser. Nous vous remercions à l'avance de tenir compte de ce préambule.*

La totalité du système de sonorisation devra être mis en œuvre à notre arrivée. Un technicien connaissant parfaitement le système nous assistera des balances jusqu'à la fin du spectacle.

**Nous devons disposer de la scène durant 1H30 pour le montage du plateau ainsi que la balance.**

### **1/Régie Face :**

La console devra être placée face à la scène au centre de la stéréophonie. Prévoir un système de diffusion professionnel **avec subs** adapté à la capacité de la salle (environ 10W par personne).

L'organisateur fournira :

- 1 console analogique ou numérique type Midas ou Yamaha minimum 24 mono, 2 stereo et 8 auxiliaires (dans le cas où les retours sont gérés de la face ), 4 sous groupes ou VCA)
- 3 égaliseurs 2\*31 bandes type klark Technik Dn 360/Dn 370 ou BSS (1 face, 2 retours).
- 1 reverb type Lexicon PCM60 , TC M2000...
- 4 compresseurs stereo type Drawmer DL241...
- 1 noise gate stereo type Drawmer DS201...
- 1 lecteur CD ou une entrée pour un lecteur MP3

## Le sondeur amène :

- 1 rack 4u avec 1 TC D-TWO et 1 Eventide Eclipse, prévoir 2 aux libres, et une petite place pour le poser...

## **2/Backline :**

### À fournir:

- 1 ampli guitare (Christophe), 2 stands guitare
- L'ensemble des micros et périphériques listés sur le Patch et en 1/.
- 1 batterie complète sur praticables , **prévoir une grosse caisse avec une ouverture sur la peau de résonance** + siège réglable + 1 tapis ou moquette
- Pieds de cymbales : 4 pieds perches
- une table de surface mini 70\*30 cm pour les machines sur scène
- une table dans la salle de surface mini 80\*90cm pour le mix vidéo
- fond de scène noir
- 1 vidéo projecteur avec entrée composite
- 1 micro voix pour le batteur pour les transitions entre les morceaux

### **Détails Scène:**

#### *Matthias:*

- ampli guitare (tête Mesa Boogie Rectoverb 50W + baffle) + rack pédales
- machines: PC laptop + carte son sorties L/R niveau ligne sur Jacks asym.
- le micro voix est fourni: il ne sert pas à sonoriser mais est utilisé comme effet avec les machines

#### *Guillaume:*

- batterie 4 fûts à sonoriser (Kick, Snare, Tom H, Tom F) + cymbales
- micro voix pour les transitions entre morceaux (à fournir)

#### *Magalie:*

- ampli basse type Fender BXR100

#### *Christophe:*

- ampli guitare + pédalier type POD

## Détails Vidéo:

fond de scène noir

voile dimensions max: 6m x 3m (fourni) à accrocher en front de scène (nous avons juste 2 baguettes à gaffer sur les cintres ou plafond pour pouvoir le fixer)

- *Bérengère* : mix video Live : 1 video-projecteur avec entrée Composite à placer pour projeter sur le voile frond de scène

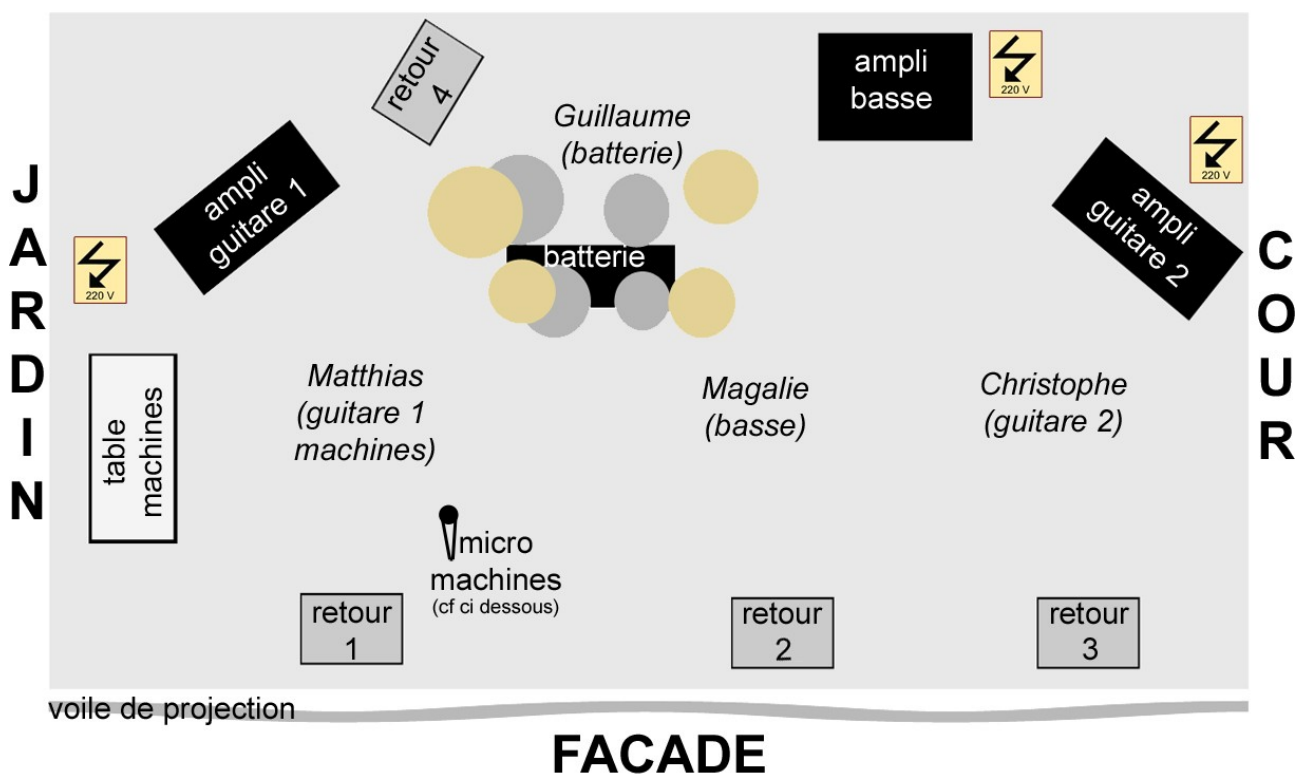
**1 PC laptop avec télécommandes + 1 mixette video**

## 3/ Patch List / Plan de scène :

- La patch list suivante est bien entendu adaptable au lieu, n'hésitez pas à nous contacter en cas de problème :

Technique : Mathieu : 06 20 72 47 88 ; ayzmo@yahoo.fr

Groupe : Magalie : 06 77 18 50 36 ; onlylie@hotmail.fr



## **Bra!n/Suc#er : Patch List**

<b>N°</b>	<b>Source</b>	<b>Micro</b>	<b>Insert</b>	<b>Pied</b>
1	Kick In	RE20, SM91	Comp 1	
2	Kick Out	D6, B52	Comp 1	Petit
3	Snare Top	SM57	Comp 2	Petit
4	Snare Bottom	SM57	Comp 2	Petit
5	HH	SM81, C451		Grand
6	Tom Alto	e904	Gate 1	
7	Tom Floor	e904, MD421	Gate 1	(Petit)
8	OH Jardin	C414, SM81		Grand
9	OH Cour	C414, SM81		Grand
10	Bass DI	DI	Comp 3	
11	Bass mic	MD421, D112	Comp 3	Petit
12	Guitare Jardin	SM57, e906		Petit
13	Guitare Jardin 421	MD421		Petit
14	Guitare Cour	e906, SM57		Petit
15	Guitare Cour 421	MD421		Petit
16	Ordi L	DI	Comp 4	
17	Ordi R	DI	Comp 4	
18	Micro voix batterie	SM58		Grand
19				
20				
21	Retour Eclipse L			
22	Retour Eclipse R			
23	Retour D2 L			
24	Retour D2 R			
25/26	Retour M2000/PCM			
27/28	CD/MP3			